

**Filtré pour vous :
essais, documents, débats.**



**Penser
comme un
trapéziste**

LA DISPARITION
DU PSYCHANALYSTE
JEAN-CLAUDE LAVIE.

LIRE P.8

Édit  **orial**

**BAYROU, COMMISSAIRE
AU PLAN SUR LA COMÈTE**

On l'avait supprimé, il revient en majesté. Le Président de la République l'a décidé. Depuis le 1^{er}, 2, 3 septembre, on ne sait plus tant l'événement est considérable et la tête nous tourne, François Bayrou est le « Haut-Commissaire au Plan » nouveau. Non plus sous le joug de Matignon, mais « autonome ». L'État veut repenser à sa tête, affronter les défis colossaux, aiguïser ses perspectives d'action. Très bien. L'État a sous la main des bataillons phosphorescents d'experts qu'il serait bon d'épuiser. En 2013, l'avatar du Commissariat au plan était le Commissariat général à la stratégie et à la prospective (CGSP), cosmétisé depuis sous le nom de France Stratégie. L'économiste Jean Pisani-Ferry qui le dirigea un temps, eût un petit succès d'estime pour sa productivité intellectuelle. En 2012, le rapport Moreau sur la nécessité d'un tel organisme de réflexions et un aréopage de hauts fonctionnaires et d'intellectuels fabriquèrent le projet de

SUITE P. 2

SOMMAIRE

- P.2 LES IDÉES DE L'ACTU :** Revues : plus de Débats ?
- P.3 L'IDÉE DE LA SEMAINE :** Montaigne excellentement fricassé par André Comte-Sponville.
- P.4-7 DOSSIER :** 50 essais, documents, enquêtes et biographies de la rentrée.
- P.8 CRASH-TEST :** Le livre post-mortem du psychanalyste Jean-Claude Lavie.

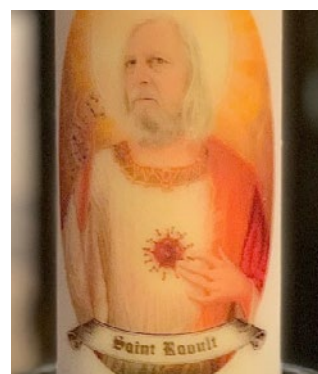
SÉLECTION **La Covid-19 étouffe t-elle la pensée ?**

Même si d'ordinaire la rentrée littéraire favorise les romans et la fiction, les essais peuvent aussi dans cette période effervescente, tirer leur épingle du jeu. Celle de cette année étrange et chaotique ne déroge pas à la tradition. Reste que la pandémie est dans toutes les têtes, mais pas vraiment dans les ouvrages de réflexion et de savoir. Comme si pour nombre

d'intellectuels et d'observateurs, la Covid-19 ne constituait encore qu'un épisode impressionnant mais anecdotique à évacuer de leurs habituels territoires de recherche et de pensée.

Filtrée pour vous, la sélection de 50 essais, documents, enquêtes et biographies qui valent quand même le détour.

DOSSIER À LIRE P.4 À 7



CHARLIE ET LES AUTRES
Prières de censurer

Le procès de l'attentat de *Charlie Hebdo* qui a débuté le 2 septembre à Paris, rappelle quitte à perturber la paisibilité des somnambules, que depuis cinq ans, le dessin de presse irrite toujours autant les blasphémophobes de tout poil. Entre censure d'État et petite justice privatisée des milices de la pensée, les interdictions de publier et leurs menaces couperets prospèrent toujours.



On déboulonne, on raye, on repeint, on réécrit, on arrange, on invisibilise, on intimide, on engage, on tue aussi. L'historien du livre et de l'édition, Jean-Yves Mollier, publie ce mois un essai qui rappelle utilement le triste

« phénomène universel », celui des ravages de l'intégrisme religieux, des enjeux économiques et des petites rentes morales sur la liberté d'esprit au 21^e siècle. « Les humanistes le disaient déjà au XVI^e siècle, et leur adage demeure vrai cinq siècles plus tard : « là où il y a des livres sont les hommes libres », rappelle Mollier. On ajoutera cependant son corollaire

indispensable : les livres n'ont de valeur que s'ils contribuent à faire réfléchir l'humanité. » Jamais contents ces intellectuels !

Interdiction de publier, Jean-Yves Mollier, Double ponctuation, 171 p., 14 €. Sortie : 24 septembre 2020.

LE MOT CLÉ
Comodale

Branle-bas de combat dans les universités et les grandes écoles : à quelle sauce va t-on manger les cours cette rentrée ? Le grand confinement a donné le choix entre les enseignements suivis en « présentiel » et moins clair, en « distanciel ». Il faut aussi compter sur la « formation comodale », selon le terme employé par les administrations universitaires. Comodale ou encore HyFlex pour « hybride flexible ». Cela implique que l'enseignant filme tous les cours afin que tous les étudiants puissent les suivre dans la salle ou ailleurs de façon synchrone.

L'IDÉE DE LA SEMAINE

Essayer Montaigne **LIRE P. 3**