

# Faire exister les littératures de l'exiguïté

François Paré et  
Nathalie Carré



Instituer, légitimer et pérenniser un champ littéraire dans un contexte de domination culturelle

( : ? ! ; )  
DOUBLE PONCTUATION

## Informations sur le livre

ISBN version papier : 978-2-490855-28-5



ISBN version Epub : 978-2-490855-29-2



92 pages

14,8 x 21 cm

Collection « Biodiversité »

9 € ou 16,95 \$ (Canada) papier / 4,99 € Epub

( : ? ! ; ) D O U B L E  
P O N C T U A T I O N

# Faire exister les littératures de l'exiguïté

## Présentation

**Instituer, légitimer et pérenniser un champ littéraire dans un contexte de domination culturelle**

Depuis la publication de son premier essai, *Les Littératures de l'exiguïté*, François Paré n'a cessé de réfléchir aux conditions d'émergence et de reconnaissance de ces littératures aux « marges étroites » – que ce soit en raison de leur nombre de lecteurs, de leur langue d'écriture, de leurs difficultés d'accès au statut de littératures publiées.

Dans un champ de recherche où ces questions sont étudiées de manière très spécialisée et cloisonnée (la littérature basque, corse, togolaise, franco-ontarienne, etc.), François Paré propose une réflexion transversale particulièrement stimulante.

Un entretien réalisé par Nathalie Carré.

## Auteurs



François Paré a été professeur de littérature d'expression française à l'Université de Guelph pendant plusieurs années, puis professeur titulaire et directeur du Département d'études françaises à l'Université de Waterloo (Ontario, Canada). Depuis la parution des *Littératures de l'exiguïté*, François Paré a été invité à donner des conférences aussi bien en Amérique du Nord qu'en Europe.



Nathalie Carré est maîtresse de conférences en langue et littérature swahili à l'Inalco. Ses recherches portent sur les transferts culturels, l'édition en Afrique et en langues africaines (particulièrement swahili) et sur la traduction. Elle traduit du swahili et de l'anglais vers le français. Dernièrement, elle a codirigé *Langues minorées* aux éditions Double ponctuation.

Bibliodiversité  
les mutations du livre et de l'écrit

contact@double-ponctuation.com - [www.double-ponctuation.com](http://www.double-ponctuation.com)  
Distribution POLLEN - Numilog.com -  
Canada : DIMEDIA