



Pages intérieures
de *La bourrasque*.

ÉDITIONS HONGFEI

ADAPTATION. Prix Nobel de littérature 2012, l'auteur chinois Mo Yan signe *La bourrasque* (éditions HongFei, 22 septembre), une adaptation de sa nouvelle *Grand vert*. L'album jeunesse, qui relate la confrontation mais aussi la cohabitation entre la nature et un grand-père et son petit-fils, est illustré par Zhu Chengliang.

Émois littéraires

À l'occasion du festival America (22 au 25 septembre), Plon publie *Amérique contemporaine* (15 septembre). Nicolas Chemla, Clrisse Gorokhoff, Gilles Marchand, Delphine Bertholon et Alexandre Fillon y racontent leurs premiers émois littéraires avec l'auteur ou autrice qui a changé leur vie et n'a cessé de les fasciner, respectivement Tom Wolfe, Norman Mailer, John Irving, Laura Kasischke et Bret Easton Ellis.

Street artistes

Deux artistes incontournables du street-art sont à l'honneur dans le catalogue de Hugo Publishing. Les romans graphiques *Looking for Banksy : la légende du street art* de Francesco Matteuzzi et Marco Maraggi et Keith Haring : *le street art ou la vie* de Paolo Parisi seront publiés le 15 septembre dans la collection «Hugo BD».

le chiffre

50

C'est le nombre de critiques littéraires exhumées par RetroNews pour constituer *Chroniques ! Les premières critiques des chefs-d'œuvre de la littérature au moment de leur sortie* (Flammarion, 21 septembre). Parmi ces classiques, on retrouve notamment *Le rouge et le noir* de Stendhal, *Madame Bovary* de Flaubert ou encore *Les misérables* de Victor Hugo.

« Les mobilités de la grande majorité des filles sont contraintes. Il s'agit souvent de mobilités "de bord", de périphéries, et utilitaires : aller aux toilettes, rejoindre le banc... Les filles apprennent très vite à ne pas se centrer, à ne pas déranger (dégenrer). »

ÉDITH MARUÉJOULS

Dans *Faire je(u) égal* (Double Punctuation, 25 août), la spécialiste de la géographie du genre Édith Maruéjols analyse les espaces scolaires, lieux des premières inégalités, et propose des solutions pour rendre l'école plus inclusive.



poids lourd



©JEAN LUC BERTINI / PASCO

Plongée dans les souvenirs

Après les très remarqués *Quand l'empereur était un dieu* et *Certains n'avaient jamais vu la mer*, respectivement publiés chez Phébus en 2004 et 2012, Julie Otsuka rejoint Gallimard avec *La ligne de nage*, traduit par Carine Chichereau (1^{er} septembre). Elle y raconte l'histoire d'Alice, une vieille dame qui commence à perdre la mémoire. Elle est passionnée par la natation et a l'habitude de se rendre à la piscine. Lorsque l'établissement ferme, Alice sombre et doit être placée en maison de retraite. *Certains n'avaient jamais vu la mer* sera d'ailleurs réédité en poche chez Folio le 1^{er} septembre.

Les principales sorties

TITRE	AUTEUR	ÉDITEUR	DATE	TIRAGE
LES TÉNÉBRES DE LA NUIT	Michael Connelly	Calmann-Lévy	7 sept.	78 000 ex.
50 NUANCES DE GRECS	Jul	Le Seuil	9 sept.	20 000 ex.
NOUS IRONS MIEUX DEMAIN	Tatiana de Rosnay	Robert Laffont	15 sept.	50 000 ex.
ANGÉLIQUE	Guillaume Musso	Calmann-Lévy	20 sept.	NC
LA DIAGONALE DES REINES (TP)	Bernard Werber	Albin Michel	28 sept.	120 000 ex.