



# GENRES ET MILITANTISMES

Pluralité des formes  
de mobilisations féministes  
et LGBTQ+



ouvrage collectif

# TABLE DES MATIÈRES

## INTRODUCTION, p. 19

par Jeanne Boiteux et Océane Foubert pour le GEDoG

## PREMIÈRE PARTIE

### Mouvements, groupes et individus, p. 39

Aux sources du masculinisme, un mouvement d'hommes féministes. L'étonnante trajectoire du Men's Liberation Movement

par Louis Bachaud, p. 41

Quelle place pour les hommes trans dans le féminisme ?

par Karl Ponthieux Stern, p. 69

Décoloniser le genre et les sexualités autochtones.  
La communauté bispirituelle en Amérique du Nord

par Agathe Lacoste, p. 91

Acquérir de la légitimité en incorporant une éthique féministe. Le cas du mouvement antispéciste

par Nolwenn Veillard, p. 111

## DEUXIÈME PARTIE

### Présences médiatiques et artistiques, p. 137

Le coming out (médiatique) comme outil militant. Repolitisation du trope dans les séries télévisées américaines à l'ère Trump et post-Trump

par Audrey Haensler, p. 139

Collectif Arts et représentations queer. Féminismes, genres, sexualités et Histoire de l'art

par Quentin Petit Dit Duhail et Marion Cazaux, p. 163



Influenceuses en éducation à la vie intime et affective en Égypte. Des engagements individuels virtuels ? Étude de cas cairotés

par Maïa Bouatouch-Legrand, p. 171

TROISIÈME PARTIE

Les lieux du militantisme, p. 191

Sur les terres lesbiennes d'Oregon. Faire corps avec son sujet : retour d'un séjour de recherche

par Cassandre Di Lauro, p. 193

Maisons et centres des femmes des années 1970 et 1980. Entre Belgique, France et Grande-Bretagne, une catégorie transnationale de l'action féministe

par Marie Cabadi, p. 219

L'aventure d'un lieu communautaire associatif à Lille. De 1998 à aujourd'hui

par Bruno Brive, p. 243

Des nonnes et des couvents. Entretien avec les Sœurs de la Perpétuelle Indulgence

entretien mené par Cassandre Di Lauro avec Garde-Cuisses Silver (François Gascoin), Sœur Émonie du Souvenir (Alexandre Lorgnier) et Sœur Simonacale de Bavoire (Alexandre Antolin) , p. 251

En matière d'écriture inclusive, conformément à leur politique éditoriale, les éditions Double ponctuation respectent la volonté des autrices et auteurs qui leur confient leurs écrits. Ainsi, différentes formes d'écriture pour un même mot peuvent coexister au sein de cet ouvrage collectif. / Les sites Internet mentionnés dans les articles ont été consultés en septembre 2022.

