



Informations sur le livre

ISBN : 978-2-490855-34-6



+/- 130 pages

21 x 14,8 cm

Broché/collé

16 €

Collection *Point d'exclamation* (« lanceurs d'alertes », militants)

Ciil : 3081

collection
!

Les marges au centre de la lutte

Théorie et pratique de la Pride des Banlieues

Présentation

En très peu de temps, la Pride des Banlieues a acquis une visibilité et pris une place importante dans la lutte contre les LGBTphobies. Elle le doit en grande partie à son approche originale, qui repose sur une application militante des principes de l'intersectionnalité.

En plus d'un historique et d'une présentation du jeune mouvement, c'est à travers le vécu de personnes LGBTIQ+ vivant dans les quartiers populaires que Yanis Khames aborde les enjeux qui se nouent sur ces territoires autour de l'emploi, de la santé, du logement et des services publics. Dans ce contexte, la Pride est vue comme un mode d'action opératoire, au service d'une communauté.

Mais en plus de cette dimension locale revendiquée, l'auteur nous explique aussi qu'il est essentiel de replacer les enjeux des marges au centre des combats visant à l'égalité des droits – pour imaginer un monde où nous pourrions toutes et tous nous épanouir et vivre dignement.

Auteur



Acteur associatif à Saint-Denis, en région parisienne, **Yanis Khames** est l'un des initiateurs de la Pride des Banlieues. Aujourd'hui coordinateur du mouvement, il travaille au quotidien à sa structuration et à son développement, pour faire entendre la voix des personnes LGBTIQ+ de quartiers populaires.

Points forts

Le manifeste d'un événement et d'un mouvement qui font beaucoup parler d'eux : la Pride des Banlieues.

Une publication intégrée dans le plan de communication de l'événement 2023, qui se déroulera en juin, et tout au long de l'année.

Un ouvrage porté par son auteur, très engagé dans le monde associatif et qui a déjà une expérience des médias.

(: ? ! ;)
DOUBLE PONCTUATION

contact@double-punctuation.com - www.double-punctuation.com
Distribution POLLEN – Diffusion CEDIF
Canada : DIMEDIA