

Le bleu au ventre

Leïla
Fréger Kneppert

(: ? ! ;)
DOUBLE PONCTUATION



Le bleu au ventre

*Un matin le bleu entre dans mon ventre
sans prévenir
sans que j'y sois préparée
— on ne peut être préparé·e à se noyer —
Rien ne nous prévient de la vague qui
nous emportera
au loin, au loin de qui on était
Un matin un flot bleu entre dans mes
poumons
et mon ventre s'effondre.
Je me perdrai alors bout à bout en silence
et je tâcherai de me reconstituer bout à
bout en silence
malgré le bleu assourdissant
avec mon seul sourire pour talisman.*

Ce livre raconte la vie d'une victime après ; une vie un peu gâchée mais pas tout à fait non plus. Un peu hantée, mais pas complètement non plus. Une vie intérieure comme probablement tant d'autres, de celles que l'on ne voit pas, peut-être insoupçonnables – sauf quelques traces, laissées par un coup ancien, **un bleu** qui s'estompe dans le temps mais ne s'efface jamais tout à fait. Le texte de Leïla Fréger Kneppert, remarquable pour son écriture, son rythme et sa délicatesse, n'est ni triste ni accablé. Il dit, tout simplement.

Récit littéraire autobiographique.

Pourquoi est-ce un récit important ?

Fort

Un texte fort, rythmé et très bien écrit.

Important

Des thèmes importants et actuels (violences faites aux femmes, féminisme, reconstruction, etc.) traités au plus près de l'être humain, sans misérabilisme ni accablement.

Engagée

Une autrice **engagée**.

Leïla Fréger Kneppert

Leïla Fréger Kneppert est
plasticienne et
intervenante en
Éducation à la vie
affective et sexuelle.

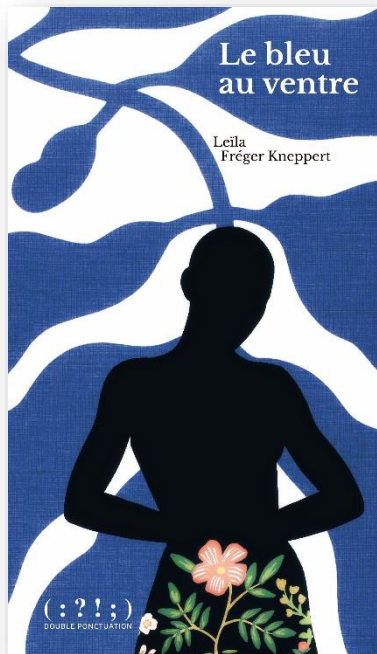
Féministe et militante de
l'éducation populaire, elle
met son vécu au service
d'autrui comme outil
d'émancipation des
victimes de violences
sexuelles.



FÉMINISTE
DE MERDE



Le livre



Identification

ISBN : 978-2-490855-56-8

Caractéristiques

160 pages
21 x 12 cm (format haut)

Fabrication et façonnage

Broché/collé
Papier certifié
Label Imprim'Vert
Fabriqué, imprimé et stocké en France

Commercialisation

12 €
Diffuseur CEDIF / Distributeur POLLEN
Collection « Guillemets »

Contacts

contact@double-punctuation.com

Exemplaires en « Service de presse »
disponibles sur demande.

Mise en page et couverture

La mise en page accompagne la narration : en choisissant un format en hauteur, en laissant le texte occuper toute la verticalité de la page, du haut jusqu'en bas, avec très peu de marges. La couverture est un collage réalisé par Leïla Fréger Kneppert.

Éditions Double ponctuation
éditeur des diversités

genre /
féminisme /
LGBTQ+ /
lutte contre les discriminations /

urgence environnementale /
biodiversité, conservation /
condition animale /

altermondialisme /
postcolonialisme /
décolonialisme /

bibliodiversité /

(: ? ! ;)
DOUBLE PONCTUATION

maison d'édition indépendante – éditeur des diversités – contact@double-punctuation.com – www.double-punctuation.com – Distribution POLLEN – Diffusion CEDIF – Numilog.com – Canada : DIMEDIA