

Capillarités

Hélène Carbonnel



(: ? ! ;)

DOUBLE PONCTUATION

Capillarités

Pendant un an, Hélène Carbonnel est devenue assistante coiffeuse dans un salon parisien.

Prenant la forme d'un « shag », de cheveux longs très lisses ou d'un « razor mullet », nos coiffures dessinent un modèle de femme « conforme », qui se décline en plusieurs coupes mais qui ne doit pas franchir certaines limites capillaires.

À travers le regard souvent tendre qu'elle pose sur des clientes ou sur ses collègues, l'autrice observe avec humour la manière dont le patriarcat s'insinue en nous – par capillarité. De la racine à la pointe, elle explore quelques stratégies pour en déjouer les mécanismes.

Par sa dimension littéraire et autobiographique, ainsi que la mobilisation de nombreuses sources (légères ou plus sérieuses), ce livre s'écarte rapidement de l'enquête de terrain formelle pour revêtir une forme hybride, très agréable à lire. Il révèle à la fois les normes qui pèsent sur nous tout en témoignant de l'importance de ces moments où l'on prend soin de soi.

***un an en immersion dans
un salon de coiffure***



DOUBLE PUNCTUATION

Maison d'édition indépendante – contact@double-punctuation.com –
www.double-punctuation.com – Distribution POLLEN – Diffusion CEDIF –
Numilog.com – Canada : DIMEDIA

Sommaire

Des cheveux de poupée | p. 17

Genres et sexualités capillaires

Instaurer une différence capillaire

50 nuances de blond

Monstres, cyborgs, aliens : performer une capillarité *inconvenante*

Illusionner : une seconde nature

Du jeu à la fraude

Les filles « mal coupées » | p. 65

La punition capillaire

Devenir chauve, une mort sociale ?

Le rasé de Britney

La coupe de rupture (individuelle et nationale)

Le rasé bienveillant

Néocolonialisme par le cheveu | p. 97

Appropriationnisme New Age

Les discriminations capillaires subies par les femmes noires

Récits de big chop

Colorimétrie excluante

Perruques et sélections capillaires

Les poupées qui disent non | p. 127

Pouvoir transformateur de la perruque

Carte blanche

Rose détaxe

Remerciements | p. 143



Photo par Maxime De Habreu

Hélène Carbonnel

Hélène Carbonnel est autrice-réalisatrice de créations documentaires audio, de podcasts et de vidéos documentaires. Elle collabore avec des studios et des médias du groupe Radio France et avec des institutions culturelles. Si elle a envisagé un temps de faire de son expérience d'un an en salon de coiffure une thèse en sociologie du genre, elle s'est vite éloignée de cette idée pour lui donner, par la dimension littéraire, un caractère plus accessible et original.



DOUBLE PONCTUATION

Maison d'édition indépendante - contact@double-punctuation.com -
www.double-punctuation.com - Distribution POLLEN - Diffusion CEDIF -
Numilog.com - Canada : DIMEDIA

Le livre

Identification

ISBN : 978-2-490855-84-1

Caractéristiques

148 pages

21 x 12 cm

Fabrication et façonnage

Broché/collé

Papier certifié

Label Imprim'Vert

Fabriqué, imprimé et stocké en France

Commercialisation

16 €

Diffuseur CEDIF / Distributeur

POLLEN

Collection « Guillemets »
(littératures)

Contacts

contact@double-punctuation.com

Exemplaires en « Service de presse »
sur demande.



Double ponctuation, éditeur des diversités

- genre / féminisme / LGBTIAQ+ / lutte contre les discriminations
- environnement et biodiversité / lutte contre la prédation et l'extractivisme / condition animale
- altermondialisme / anti-colonialisme / peuples autochtones
- bibliodiversité / mutations du livre et de l'écrit
- musiques / arts / gaming / cultures populaires



Maison d'édition indépendante – contact@double-punctuation.com –
www.double-punctuation.com – Distribution POLLEN – Diffusion CEDIF –
Numilog.com – Canada : DIMEDIA