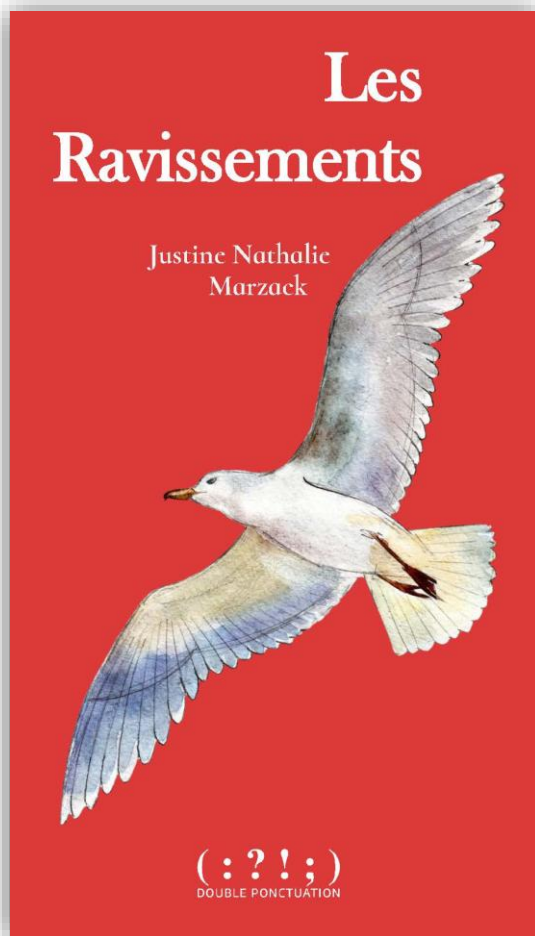




contact@double-ponctuation.com - www.double-ponctuation.com – Distribution POLLEN –
Diffusion CEDIF – Canada : DIMEDIA

(: ? ! ;)
DOUBLE PONCTUATION

Les Ravissements

Présentation

Il fallait que tous les jours j'aie sur le rivage pour voir la mer, constater sa pâleur laiteuse, ses mouvements lents, lourds, déchirés.

J'avais grandi dans une partie de la France où la mer ne venait pas ; je ne m'en rappelais l'existence que par intermittence.

Valentine, Deborah, Morag et Islay se croisent, s'accrochent, s'affrontent parfois, sans jamais vraiment réussir à entrer dans l'intimité de l'autre. L'écriture extrêmement subtile de Justine Nathalie Marzack nous invite dans les géographies intimes de quatre femmes que tout oppose. Elle nous emporte dans ces lieux où se joue notre condition humaine ; un texte magnifique qui marque les cœurs et nous suit longtemps.

Informations sur le livre

ISBN : 978-2-490855-92-6

252 pages / 21 x 12 cm / Broché collé

16 € /

Collection *Guillemets* (littératures)



Autrice

Après des études en histoire de l'art et anthropologie culturelle à l'École du Louvre, Justine Nathalie Marzack s'installe à Londres, où elle devient bassiste et chanteuse. Entre deux concerts, elle gagne sa vie en faisant tous les boulots possibles et imaginables, qui la conduisent aux quatre coins du monde : ouvreuse de cinéma, vestiaire de clubs fétichistes, personnel d'accueil de musées, traductrice, *roadie*, nounou de luxe, assistante personnelle d'artistes... Aujourd'hui doctorante en littérature comparée et tatoueuse professionnelle, elle vit entre la Charente profonde et vallonnée et les tours de La Rochelle.

Points forts

-Un premier roman marqué par une écriture extrêmement subtile

-L'histoire de 4 femmes qui se croisent et mêlent des bouts de leurs vies sans toujours parvenir à sortir de la solitude

-une présence de la nature, de la mer, des îles et des paysages très prégnante

-une jeune autrice talentueuse qui a déjà beaucoup vécu

